



Competências a desenvolver			
<ul style="list-style-type: none">— Leitura de um texto em língua latina, tendo em conta a sua compreensão linguística e cultural.— Relação da língua e cultura latinas com a língua e cultura portuguesas.— Observação refletida de elementos ocorrentes na cultura ocidental continuadores da cultura greco-latina ou dela divergentes.— Reflexão linguística em situações de leitura e de escrita.		<ul style="list-style-type: none">— Análise da estrutura frásica e textual, em diferentes circunstâncias de comunicação.— Transposição de um código linguístico para outro, atendendo às especificidades de cada uma das línguas, latim e português, e à respetiva realidade cultural.— Organização e método de trabalho.— Reflexão autónoma perante uma situação nova.— Formulação de juízos de valor devidamente fundamentados.— Aprendizagem individual e gosto pela pesquisa.— Cooperação e partilha de conhecimentos e experiências.— Transferência e inter-relação dos saberes.— Observação crítica da realidade social e cultural.	
Unidade	Lições n.	Conteúdos	Procedimentos metodológicos e experiências de aprendizagem
3	70	<p>— Da Roma do Palatino ao domínio da Itália</p> <ul style="list-style-type: none">-Roma e os povos da Itália;- os sete reis;- a influência etrusca no desenvolvimento da Cidade;- o domínio da Itália; <p>— Do texto à frase — da frase à palavra</p> <ul style="list-style-type: none">- a frase passiva:<ul style="list-style-type: none">- o compl. agente da passiva;- complementos circunstanciais: causa, matéria;- a oração subordinada: causal e temporal;- o nome: continuação do estudo dos nomes de tema em consoante e em -i;- o adjetivo:<ul style="list-style-type: none">- graus: comparativo e superlativo;— relação com o português;- 2º termo de comparação;- complemento do superlativo; <p>-pronomes/determinantes;</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstrativo <i>is, ea, id</i>;- os numerais: cardinais e ordinais; <p>- o verbo:</p> <ul style="list-style-type: none">- pretérito perfeito;- supino; participio perfeito;- voz activa e voz passiva; <ul style="list-style-type: none">- conjunções subordinativas: causais e temporais; <p>— Léxico: continuação do seu estudo e enriquecimento; relação com o português.</p>	<ul style="list-style-type: none">- A formação da voz passiva, nos tempos do <i>perfectum</i> (leitura e comentário das p. 174 e 175 do manual).- Sistematização do estudo da voz passiva.- Preparação de uma actividade relacionada com o estudo da religião romana, a partir das referências bibliográficas previamente dadas.
15 mar.	Recursos utilizados		Manual; caderno diário; textos de apoio policopiados
	Sumário		
	Avaliação:		1. A voz passiva, nos tempos do <i>perfectum</i> . 2. Sistematização do estudo da voz passiva.
pontualidade; assiduidade; comportamento; presença do material necessário; atenção; disponibilidade para a participação; empenho; autonomia.			